

Motiv (bildende Kunst)

Der Ausdruck **Motiv** bezeichnet in der [bildenden Kunst](#) den *Vorwurf*, den kennzeichnenden bzw. thematisch prägenden inhaltlichen Bestandteil eines [Kunstwerks](#).

Motive in der Malerei

Zu typischen Motiven der Malerei zählen

- Themen der religiösen Kunst (z. B. [Bibelszenen](#)[1], [Kreuzigung](#), [Auferstehung](#), [Maria](#)[2]), Heilige, [Letzte Dinge](#)
- [Mythologie](#) (z. B. Erschaffung der Venus, Orpheus), Trojanischer Krieg
- das [Porträt](#) (bzw. die dargestellte [Emotion](#) im Gesichtsausdruck oder der Körperhaltung),
- [Personengruppen](#) im Gespräch, am Tisch usw.
- [Feste](#), Musik und Tanz
- [Liebesszenen](#) und der [Akt](#),
- [Handwerk](#) und berufliche Situationen
- [Landschaftsmotive](#) (Gewässer, Berge, Strand...)
- [Wandermotive](#), Straßenszenen
- [Naturgewalten](#) (Sturm, Meereswogen, Felsschluchten usw.)
- Pflanzen, [florale](#) und [Blütenmotive](#)
- Tiere, [Jagd](#)
- sowie das [Stilleben](#).

Die Vielfalt und Häufigkeit der Motive sind sehr zeitbezogen und auch von der [Stilrichtung](#) abhängig, was im [Biedermeier](#) und beim [Impressionismus](#) besonders deutlich zu sehen ist. (Gewässer, Berge, Strand) und Naturgewalten.

Quelle: Wikipedia