

4 Verwandlungen

Kreatives Schreiben zu Bildern und Texten

4.1 Bilder werden lebendig



Salvador Dalí: Mädchen am Fenster, 1925, Öl

Uwe Pfeifer: Schöner Sommernachmittag, 1980, Öl



Uwe Pfeifer: Die Treppe, 1983, Öl

- 1 Welches Bild spricht dich am meisten an? ▶ S. 292
- Versuche zu beschreiben, **was** dir an „deinem“ Bild besonders ins Auge fällt.
 - Nutze dein Bild als Ausgangssituation für eine Geschichte.

- 2
- Stellt eure Bilder und Geschichten in einem Gesprächskreis vor.
 - ◊ Sammelt eure Ergebnisse in einer schönen Mappe. Gestaltet eine Wandzeitung damit.